



Διάγραμμα Μαθήματος

Κωδικός Μαθήματος EDUB-450	Τίτλος Μαθήματος Ανάλυση Έργων Τέχνης	Πιστωτικές Μονάδες ECTS 5
Προαπαιτούμενα EDUD-150	Τμήμα Τμήμα Παιδαγωγικών Σπουδών	Εξάμηνο Χειμερινό / Εαρινό
Κατηγορία Μαθήματος Περιορισμένης Επιλογής	Γνωστικό Πεδίο Εικαστική Αγωγή	Γλώσσα Διδασκαλίας Ελληνική
Επίπεδο Σπουδών 1 ^{ος} Κύκλος	Διδάσκων Δρ Πίτρη Ελίζα	Έτος Σπουδών 4 ^ο
Τρόπος Διδασκαλίας Δια Ζώσης	Πρακτική Άσκηση N/A	Συναπαιτούμενα Κανένα

Στόχοι Μαθήματος:

Οι βασικοί στόχοι του μαθήματος είναι ο/η φοιτητής/ήτρια:

- Να εμβαθύνει στην περιγραφή, ερμηνεία και αξιολόγηση έργων τέχνης τόσο στο πλαίσιο της αίθουσας διδασκαλίας, όσο και στο πλαίσιο εκθεσιακών χώρων.
- Να μελετήσει την εικαστική έκφραση ως κατανόηση οπτικών μορφών διερευνώντας τα όρια της παρέμβασης του εκπαιδευτικού της τέχνης.

Μαθησιακά Αποτελέσματα:

Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/ήτριες θα είναι σε θέση να:

1. Διακρίνουν τα μορφολογικά στοιχεία και αρχές σύνθεσης σε έργα τέχνης και να τα αναλύουν λεπτομερώς γραπτά και προφορικά χρησιμοποιώντας τη σωστή ορολογία.
2. Ανακαλύπτουν τι σημαίνει ένα έργο τέχνης βασιζόμενοι σε γενικευμένες ιδέες και μέσα από τεκμηριωμένες, πειστικές, διαφωτιστικές και περιεκτικές ερμηνείες.
3. Αξιολογούν έργα τέχνης με επιχειρήματα, τεκμηριωμένα συμπεράσματα και συγκεκριμένα κριτήρια.
4. Οργανώνουν δραστηριότητες ανάλυσης έργων τέχνης από παιδιά προβάλλοντας τη σημασία της μουσειακής αγωγής.
5. Εξηγούν τα χαρακτηριστικά της προσέγγισης του οπτικού πολιτισμού στην καλλιτεχνική εκπαίδευση και να δίνουν παραδείγματα δραστηριοτήτων οπτικού αλφαριθμητισμού στο σχολείο.

Περιεχόμενο Μαθήματος:

- Αναδόμηση της καλλιτεχνικής εκπαίδευσης.
- Οπτικός πολιτισμός – χαρακτηριστικά μιας προσέγγισης οπτικού πολιτισμού στην καλλιτεχνική εκπαίδευση.
- Η εικόνα ως γνώση.
- Διάλογος μέσα από την τέχνη.
- Το «βλέμμα» στο σχολείο.
- Η σύγχρονη τεχνολογία στη διδακτική της τέχνης.
- Τα όρια της παρέμβασης του εκπαιδευτικού της τέχνης.
- Η Εις Βάθος Προσέγγιση στη διδακτική της τέχνης.

Μαθησιακές Δραστηριότητες και Διδακτικές Μέθοδοι:

Διάλεξη, ατομική και ομαδική εργασία, παρουσιάσεις φοιτητών, συζήτηση.

Μέθοδοι Αξιολόγησης:

Διαμορφωτική αξιολόγηση – ανατροφοδότηση, ατομική εργασία, γραπτή εξέταση.

Απαιτούμενα Διδακτικά Εγχειρίδια και Βιβλιογραφία:

Τίτλος	Συγγραφέας	Εκδοτικός Οίκος	Έτος	ISBN
The Art of Noticing.	Walker, R.	New York, NY: Knopf	2019	ISBN-10 : 0525521240 ISBN-13 : 978- 0525521242

Προτεινόμενα Διδακτικά Εγχειρίδια και Συμπληρωματική Βιβλιογραφία:

Τίτλος	Συγγραφέας	Εκδοτικός Οίκος	Έτος	ISBN
Slow Looking: The Art and Practice of	Tishman, S.	Routledge	2017	ISBN-13: 978- 1138240414 ISBN- 10: 1138240419

Learning Through Observation.				
Studio Thinking from the Start.	Hogan, J., Hetland, L., Jaquith, D. B., & Winner, E.	New York, NY: Teachers College Press	2018	ISBN-13: 978-0807759158 ISBN-10: 0807759155