



Διάγραμμα Μαθήματος

Κωδικός Μαθήματος EDUB-465	Τίτλος Μαθήματος Πρακτική Χορού	Πιστωτικές Μονάδες ECTS 5
Προαπαιτούμενα EDUD-164 EDUD-397	Τμήμα Τμήμα Παιδαγωγικών Σπουδών	Εξάμηνο Χειμερινό / Εαρινό
Κατηγορία Μαθήματος Περιορισμένης Επιλογής	Γνωστικό Πεδίο Παιδαγωγική και Επιστήμη του Χορού	Γλώσσα Διδασκαλίας Ελληνική
Επίπεδο Σπουδών 1 ^{ος} Κύκλος	Διδάσκων Δρ Χριστίνα Πατσαλίδου	Έτος Σπουδών 4 ^ο
Τρόπος Διδασκαλίας Δια Ζώσης	Πρακτική Άσκηση N/A	Συναπαιτούμενα Κανένα

Στόχοι Μαθήματος:

Οι βασικοί στόχοι του μαθήματος είναι ο/η φοιτητής/ήτρια:

- Να σχεδιάσει και να εφαρμόσει σχέδια δραστηριοτήτων του χορού και δημιουργικής κίνησης χρησιμοποιώντας την ακαδημαϊκή ύλη ως αφετηρία.
- Να γνωρίσει την τέχνη του χορού βιωματικά μέσα στην ακαδημαϊκή τάξη υπό την εποπτεία έμπειρου δασκάλου χορού.
- Να εξερευνήσει τις θεωρητικές προσεγγίσεις της διδασκαλίας του χορού μέσω της πρακτικής.
- Να ανακαλύψει και να εφαρμόσει νέες διδακτικές και δημιουργικές προσεγγίσεις στην υφιστάμενη ακαδημαϊκή ύλη.

Μαθησιακά Αποτελέσματα:

Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/ήτριες θα είναι σε θέση να:

1. Ενσωματώνουν δραστηριότητες κατάλληλες για τα αναπτυξιακά χαρακτηριστικά των παιδιών της προσχολικής ηλικίας μέσα στην διδακτέα ύλη.
2. Εφαρμόζουν πρακτικές και στρατηγικές διδασκαλίας δραστηριοτήτων χορού στην τάξη.
3. Αξιολογούν και να αναπροσαρμόζουν τις προκλήσεις που θα αντιμετωπίζουν κατά τη διάρκεια της διδασκαλίας τους.

Περιεχόμενο Μαθήματος:

- Σχεδιασμός μαθημάτων χορού και δημιουργικής κίνησης με διαθεματική προσέγγιση.
- Πρότυπα χορού στην εκπαίδευση των Ηνωμένων Πολιτειών Αμερικής.
- Βασικά εργαλεία για τον εκπαιδευτικό στην διδασκαλία κινητικών δημιουργικών δραστηριοτήτων.
- Δραστηριότητες κατάλληλες για τα αναπτυξιακά χαρακτηριστικά των παιδιών της προσχολικής ή δημοτικής εκπαίδευσης.
- Πρακτικές και στρατηγικές στη διδασκαλία του χορού για τον εκπαιδευτικό.
- Εφαρμογές αξιολόγησης στη διδασκαλία δημιουργικής κίνησης.

Μαθησιακές Δραστηριότητες και Διδακτικές Μέθοδοι:

Πρακτική, συζητήσεις, ανατροφοδότηση στο περιεχόμενο των σχεδίων μαθημάτων και πρακτικής, παρακολούθηση μαθημάτων χορού από έμπειρους δασκάλους στη δημοτική ή νηπιακή εκπαίδευση, ατομικές και ομαδικές εργασίες.

Μέθοδοι Αξιολόγησης:

Παρατηρήσεις, σχεδιασμός μαθημάτων διαθεματικού χαρακτήρα, πρακτική εφαρμογή μαθημάτων, προσωπικές αξιολογήσεις μαθημάτων, γραπτή εξέταση.

Απαιτούμενα Διδακτικά Εγχειρίδια και Βιβλιογραφία:

Τίτλος	Συγγραφέας	Εκδοτικός Οίκος	Έτος	ISBN
Making Dances That Matter: Resources for Community Creativity.	Halprin A, Kaplan R.	Wesleyan University Press.	2019	
Dance Education Resources: For The Classroom.	Blackburne L.	Independently published	2020	

Προτεινόμενα Διδακτικά Εγχειρίδια και Συμπληρωματική Βιβλιογραφία:

Τίτλος	Συγγραφέας	Εκδοτικός Οίκος	Έτος	ISBN
Ethical Dilemmas in Dance Education: Case Studies on Humanizing Dance Pedagogy.	Risner D, Schupp K. ().	McFarland & Company, Inc., Publishers	2020	
Art, Artists and Pedagogy, Philosophy and The Arts in Education.	Naughton C., Cole D.	Routledge	2018	
The Oxford Handbook of Improvisation in Dance.	Midgelow, V.	OUP USA	2019	
Dance Education and Responsible Citizenship. Promoting Civic Engagement through Effective	Shupp K.	Dance Pedagogies. Routledge	2020	
Dance Education. A Redefinition.	Koff, S.	Bloomsbury Publishing	2021	